

Objava za medije: Izabran glavni selektor desetog izdanja festivala Rovinj Photodays

Natječaj **Rovinj Photodays 2017.** žirirat će Willie Osterman.

Willie Osterman je profesor i voditelj odjela Fine Art Photography na Rochester Institute of Technology u New Yorku gdje trenutno predaje, provodi istraživanja i aktivno se bavi umjetnošću. Diplomu preddiplomskog studija u fotografiji primio je sa sveučilišta Ohio, dok je magistarsku diplomu primijenjenih umjetnosti iz vizualnog dizajna i fotografije stekao na sveučilištu Oregon, gdje su mu ponuđene dvije nastavničke stipendije.

Nakon diplome, dvije je godine radio kao docent na sveučilištu Oregon. Njegovo profesorsko iskustvo uključuje Ansel Adams Workshops u nacionalnom parku Yosemite i putujuće radionice u 12 saveznih država SADa, kao i u Italiji, Francuskoj, Austriji i Hrvatskoj. Kao bivši kustos za fotografiju Muzeja umjetnosti na Sveučilištu Oregon, primio je dvije stipendije od Nacionalne zaklade za umjetnost. Bio je asistent u produkciji Ansel Adams Special Edition Prints te radio s gospodinom Adamsom u Carmelu, Kalifornija. Radio je i kao fotograf za Eastman Kodak Company. Tijekom studijskog dopusta za 2009./10. godinu dodijeljena mu je nagrada Fulbright Scholars za nastavnički položaj i razvoj magistarskog programa na Akademiji dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Ostermanov rad nalazi se u mnogobrojnim kolekcijama, uključujući: Muzej suvremene fotografije u Chicagu; Muzej umjetnosti Sveučilišta New Mexico u Albuquerqueu; Muzej George Eastman u New Orleansu; Muzej umjetnosti u Portlandu, Muzej umjetnosti u Eugeneu, Oregon; Lotus Collection u Salzburgu, Austrija; Muzej suvremene umjetnosti u Milanu, Italija; Fotografski arhiv Alinar u Firenzi, Italija i Muzej grada Zagreba.

Podsjetimo da je natječaj „International Competition of Contemporary Photography - 10th RovinjPhotodays, 2017.“ u tijeku i traje do 31. 01. 2017. Tradicionalno se očekuje preko deset tisuća radova u ukupno sedam natjecateljskih kategorija: Arhitektura, Pejzaž, Portret, Tijelo, Moda, Dokumentarna fotografija i Umjetnički koncept.

ROVINJ PHOTODAYS

Sredinom veljače slijedi prvi krug žiriranja u kojem **nacionalni selektori** biraju po pet nominiranih autora iz svoje zemlje u svakoj kategoriji zasebno. U drugom krugu glavni selektor, Willie Osterman, odabrat će finaliste i pobjednike 10. izdanja festivala Rovinj Photodays. Troje najuspješnijih autora iz svake kategorije bit će predstavljeno u sklopu velike putujuće izložbe, kataloga, službene web stranice, medijskih objava i svih promotivnih materijala festivala.

Willie Osterman osobno će otvoriti veliku završnu izložbu finalista, **prvog dana festivala u Rovinju, 5.5.2017.** Na svečanoj **dodjeli nagrada 6.5.** objavit će sveukupnog pobjednika Festivala – dobitnika **Grand Prix-a.** Dobitnik će time zasebno osvojiti i samostalnu izložbu s pripadajućom pratećom publikacijom na danima Photodaysa u Muzeju za umjetnost i obrt (Zagreb) u jesenjem terminu.

Materijali za preuzimanje nalaze se u **kategoriji Press.**

S poštovanjem,

PD Team,

e-mail: info@photodays-rovinj.com

www: www.photodays-rovinj.com

Zanonova 1 | 51000 Rijeka

tel. +385 51 30 11 82

fax. +395 51 32 20 37

“Astoria” d.o.o. | Zanonova 1 | 51000 Rijeka

Tel: 051 301-182, 301-183 | Fax: 051 322-037

www.photodays-rovinj.com | e-mail: press@photodays-rovinj.com

Generalni pokrovitelj:

Su-pokrovitelj:

Pokrovitelj:

TURISTIČKA ZAJEDNICA ROVINJ
COMUNITÀ TURISTICA DI ROVINJO 

maistra

Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Uprava
za
zaštitu
kulture
