|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Nova glavna selektorica za Rovinj Photodays 2018!** | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Dragi prijatelji fotografije,  ovim putem želimo Vas obavjestiti da će natječaj **Rovinj Photodays 2018**. žirirati povjesničarka umjetnosti i kustosica - **Gabriella Uhl**! | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | \\DS214P\DiskStation\PHOTODAYS 2018\Gl. selektor\UhlGabi_byHasenfratz_Ora.jpg |  |  | | --- | | Povjesničarka umjetnosti i kustosica, Gabriella Uhl trenutno je docentica i voditeljica programa za dizajn i menadžment u umjetnosti na magistarskom studiju Sveučilišta Metropolitan u Budimpešti, a predaje i na Sveučilištu u Kapošvaru, na Odsjeku za teoriju umjetnosti i povijest umjetnosti.  Diplomirala je povijest i književnost (MA) na Sveučilištu Eötvös Lóránd (Budimpešta), s doktorskom disertacijom o srednjoeuropskoj baroknoj književnosti. Studirala je ekonomiju na Sveučilištu Corvinus (Ekonomskom i Tehničkom sveučilištu) i diplomirala povijest umjetnosti (MA) na Sveučilištu Eötvös Lóránd (Budimpešta).  Radila je kao istraživačica na Mađarskoj akademiji znanosti te kao glavni kustos Muzeja Ernst, vodećeg suvremenog izložbenog prostora u Budimpešti.  Provela je četiri godine u baltičkim zemljama kao dopisnik vodećih mađarskih likovnih časopisa te kao istraživač u Centru za suvremenu umjetnost (Tallinn, Riga). Bila je kustosica mađarskog paviljona na Biennalu u Veneciji, 2013. Radi kao likovni kritičar i free-lance kustosica.  Bila je kustosica Mjeseca fotografije (Budimpešta, Mađarska) 2012. i 2014., a imenovana je i za glavnu kustosicu fotografskog festivala u Budimpešti za 2018. godinu. Članica je kustoskog odbora organizacije European Month of Photography.  Kao istraživačica specijalizirala se na marginalnu i romsku umjetnost. Autorica je mnogih publikacija o suvremenoj Mađarskoj i srednjoeuropskoj umjetničkoj sceni. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Podsjetimo da je natječaj **„International Competition of Contemporary Photography - 11th Rovinj Photodays 2018“** u tijeku i **traje do 31. 01. 2018.** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | [**PRIJAVA**](http://www.photodays-rovinj.com/en-us/godisnji-natjecaj/registracija-sudionika-natjecaja) | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Tradicionalno se očekuje preko deset tisuća radova u ukupno sedam natjecateljskih kategorija: **Arhitektura, Pejzaž, Portret, Tijelo, Moda, Dokumentarna fotografija i Umjetnički koncept.** Sredinom veljače slijedi prvi krug žiriranja u kojem [nacionalni selektori](https://photodays-rovinj.com/natjecaj/ocjenjivacki-sud-2018/) biraju po pet nominiranih autora iz svoje zemlje u svakoj kategoriji zasebno. U drugom krugu glavna selektorica, **Gabriella Uhl**, odabrat će finaliste i pobjednike 11. izdanja festivala Rovinj Photodays. Troje najuspješnijih autora iz svake kategorije bit će predstavljeno u sklopu velike putujuće izložbe, kataloga, službene web stranice, medijskih objava i svih promotivnih materijala festivala.  **Imena finalista bit će objavljena na službenoj Web stranici te putem medija**.  Gabriella Uhl osobno će otvoriti veliku završnu izložbu finalista, **prvog dana festivala u Rovinju, 4.5.2018.** Na svečanoj **dodjeli nagrada 5.5.** objavit će sveukupnog pobjednika Festivala – dobitnika **Grand Prix-a**. Dobitnik će time zasebno osvojiti i samostalnu izložbu s pripadajućom pratećom publikacijom na danima Photodaysa u Muzeju za umjetnost i obrt (Zagreb) u jesenjem terminu.  Na raspolaganju smo za sva dodatna pitanja.  S poštovanjem, **Photodays Team** e-mail:[info@photodays-rovinj.com](mailto:press@photodays-rovinj.com) www: [www.photodays-rovinj.com](http://www.photodays-rovinj.com) Zanonova 1 | 51000 Rijeka tel. +385 51 30 11 82  fax. +395 51 32 20 37 | |